

## **Proyecto KIMSOOJA BUENOS AIRES**

### **La artista coreana Kimsooja muestra su trabajo por primera vez en la capital de Argentina de la mano de BIENALSUR**

***-Bajo los ejes curatoriales Modos de habitar y Tránsitos y migraciones, la reconocida artista coreana presenta sus obras por primera vez en suelo porteño en tres sedes diferentes, a partir de este mes, con curaduría de la directora artística de BIENALSUR, Diana Wechsler.***

***-El proyecto está organizado en tres capítulos. El “Capítulo 1: Kimsooja. El encuentro con el otro” inaugura el 10 de septiembre en el MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes; el “Capítulo 2: Kimsooja. Nómada” el 15 de septiembre en el Museo Nacional de Bellas Artes; y el “Capítulo 3: Kimsooja. Una experiencia interior” el 21 de septiembre en el Centro Cultural Coreano.***

***-La práctica de Kimsooja combina performance, video, fotografía e instalaciones site-specific, utilizando textiles, luces y sonido. En muchos de sus trabajos recupera las acciones cotidianas de las mujeres de la sociedad coreana, sus objetos, usos y costumbres.***

***-La bienal de la resistencia y la resiliencia, como se ha dado en llamar a BIENALSUR 2021, se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo con la participación de alrededor de 400 artistas.***

(Prensa BIENALSUR)

BIENALSUR 2021, la bienal internacional de arte contemporáneo del sur, nacida en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), inaugura durante septiembre tres exposiciones de la renombrada artista coreana Kimsooja, en el marco del proyecto KIMSOOJA BUENOS AIRES, bajo los ejes curatoriales Modos de habitar y Tránsitos y migraciones y con curaduría de la directora artística de BIENALSUR, Diana Wechsler.

El proyecto, que trae por primera vez su trabajo a suelo porteño, está organizado en tres partes. El “Capítulo 1: Kimsooja. El encuentro con el otro” inaugura el 10 de septiembre en el MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes; el “Capítulo 2: Kimsooja. Nómada” el 16 de septiembre en el Museo Nacional de Bellas Artes; y el “Capítulo 3: Kimsooja. Una experiencia interior” el 21 de septiembre en el Centro Cultural Coreano.

Nacida en 1957 en Daegu, Corea del Sur, Kimsooja es una aclamada artista conceptual multimedia que vive y trabaja entre Seúl, Nueva York y París. Su práctica combina performance, video, fotografía e instalaciones site-specific, utilizando textiles, luces y sonido.

El trabajo de Kimsooja alcanza dominios conceptuales y experienciales latentes a

nuestro alrededor y nos lleva a ser conscientes de nosotros mismos y los otros. Investiga cuestiones vinculadas a las condiciones de la humanidad, al tiempo que explora aspectos relacionados a la estética, la cultura, la política y el medio ambiente. Su obra nos invita a cuestionar nuestra existencia, el mundo y los mayores desafíos que enfrentamos en esta era.

En muchas de sus producciones recupera las acciones cotidianas de las mujeres de la sociedad coreana, sus objetos, usos y costumbres, con un especial énfasis en la costura, de ahí su sobrenombre de “mujer aguja”. Su producción incluye *bottaris* (bulto constituido por una manta colorida que envuelve una selección breve de objetos significativos para sus poseedoras), telas variadas y diversos medios para su traslado.

Ha expuesto en centros de arte internacionales como el MoMA PS1, Museo Reina Sofía, Centre Pompidou Metz, Guggenheim Museum Bilbao, Museum of Modern Art Saint-Etienne, Kunstmuseum Palast Dusseldorf, PAC Milan, ICC Tokyo y MMCA Seoul, así como también ha integrado las Bienales de Venecia y San Pablo, entre otros prestigiosos espacios.

El proyecto KIMSOOJA Buenos Aires busca establecer enlaces, nuevos sentidos y empatizar con y en diferentes culturas y sociedades. La trayectoria de la artista en Buenos Aires está presentada de manera integral, bajo la forma de capítulos localizados en diferentes sedes, conformando uno de los corredores especiales de la tercera edición de BIENALSUR.

La inauguración del “Capítulo 1: Kimsooja. El encuentro con el otro”, pautada para el 10 de septiembre en el MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes, KM 0 de BIENALSUR, presenta piezas sitio específico, videoinstalaciones y video performance. Entre algunas de las obras que integran la muestra destacan **To Breathe, Archive of Mind, Bottari:2021, Thread Routes y A Needle Woman**.

*“Su cuerpo/aguja cose espacios y sentidos, recorre territorios con la serena parsimonia del observador en busca del encuentro con el otro, alejándose de la tradición performática occidental” (del texto curatorial).*

La muestra también se puede visitar el viernes 10 desde las 14 y hasta las 18 hs, el sábado 11 de septiembre de 11 a 18 horas, y a partir del 14 de septiembre, de martes a domingos en el mismo horario. Permanecerá abierta al público hasta el mes de diciembre. Las visitas al MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes se realizan previa reserva a través de la aplicación Museum View MUNTREF o escribiendo al correo electrónico [visitasmuntref@untref.edu.ar](mailto:visitasmuntref@untref.edu.ar).

Por otro lado, la inauguración del “Capítulo 2: Kimsooja. Nómada”, programada para el 15 de septiembre a las 18:30 horas en el Museo Nacional de Bellas Artes, KM BS 2,5 de BIENALSUR, trae fotografías, instalaciones, objetos y videos. Algunas de estas creaciones son **Deductive Object, Bottari Truck – Migrateurs, Cities on the Move -**

## 2727 KM Bottari Truck y Obangsaek (rolled carpet).

*“Su trabajo transita fluidamente entre espacio y tiempo en busca de captar o ponerse frente/en/entre realidades diversas. Kimsooja se define como nómada. Observar serenamente en medio de la multitud le ofrece la posibilidad de sentir empatía por la humanidad a la vez que la acerca a captar la esencia de lo efímero de la realidad humana. En esta serie de fotos de performances y en los objetos que se presentan en la sala, los bottari son omnipresentes”* (del texto curatorial).

Esta exposición abre al público el 16 de septiembre y se puede ver hasta el 21 de noviembre, de jueves a domingos entre las 11 y las 18 horas, completando este [formulario](#)

Finalmente, la inauguración del “Capítulo 3: Kimsooja. Una experiencia interior” el 21 de septiembre a las 19 horas en el Centro Cultural Coreano, KM BS 0,9 de BIENALSUR, reúne fotografías performativas y objetos. Entre las piezas de este capítulo, sobresalen **Mandala: Zone of Zero (YELLOW), Encounter - Looking into Sewing, Deductive Object (VI) y Deductive Object (VII)**.

*“Si la acción performática atraviesa la práctica artística de Kimsooja como parte de su perspectiva crítica sobre la tradición artística a la vez que como modo para conocer el mundo y a sí misma, considerar el lugar performativo del espectador expande creativamente su propuesta. Las obras aquí reunidas, ponen al espectador en un lugar de serena incertidumbre y con ella, quizás, en una posición existencial cercana a la que anima a la artista en cada uno de sus trabajos”* (del texto curatorial)

La muestra abre al público el 22 de septiembre y se puede recorrer hasta el 21 de octubre, de lunes a viernes entre las 10 y las 17 horas, con reserva previa.

La bienal de la resistencia y la resiliencia, como se ha dado en llamar a BIENALSUR 2021, se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo, de julio a diciembre. En el mes de septiembre, 29 exposiciones tendrán lugar con la participación de alrededor de 400 artistas, que desde lo local dialogan con lo global en ese entramado único que es BIENALSUR.

BIENALSUR ahora cuenta con su señal online BIENALSUR.TV, de acceso gratuito y con más de 300 horas de contenidos audiovisuales exclusivos. La plataforma es una ventana a la escena artística-cultural contemporánea y contiene debates y diálogos con sus referentes, recorridos por las muestras de BIENALSUR, el detrás de escena de sus proyectos y reflexiones de los artistas y curadores participantes. La curaduría de estos contenidos es de Diana Wechsler, y su realización está a cargo de UNTREF Media. El público podrá encontrarse con piezas audiovisuales de gran calidad organizadas en diferentes categorías: Documentales, Inauguraciones, Encuentros, Diálogos, Pensamientos y Proyectos.

**Contacto de prensa:**

Andrés Altamirano – Prensa BIENALSUR

[aaltamirano@untref.edu.ar](mailto:aaltamirano@untref.edu.ar) - +54 9 115043 8672

Claribel Terré Morell - Jefa de Prensa BIENALSUR

[claribelterre@gmail.com](mailto:claribelterre@gmail.com); [claribelterre@bienalsur.org](mailto:claribelterre@bienalsur.org) - +54 9 116450 4945

Diana Wechsler – Curadora

[dwechsler@untref.edu.ar](mailto:dwechsler@untref.edu.ar) - +54 9 113151 0917

**FOTOS**